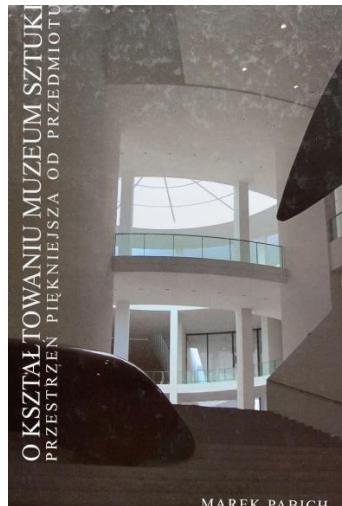
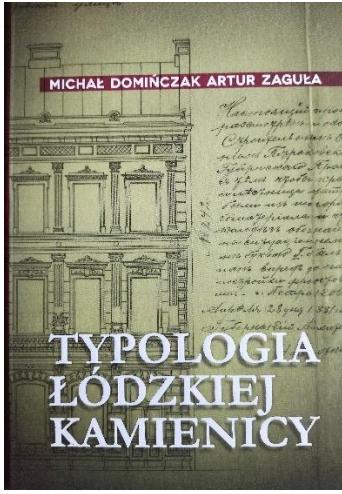
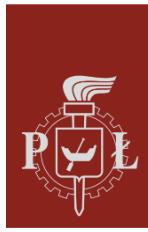
**NAWA**POLISH NATIONAL AGENCY
FOR ACADEMIC EXCHANGE

name of the unit: CONTEMPORARY ARCHITECTURE; THEORY OF ARCHITECTURE; RELATIONSHIP BETWEEN ART AND ARCHITECTURE Lodz University of Technology		symbol: I-61 www.teoria-architektury.pl
head of the unit:	potential promoters:	contact person:
dr hab. nt. Artur Zaguła, associate professor	Prof. dr hab. inż. arch. Marek Pabich Dr hab. nt. Artur Zaguła, associate professor	Artur Zaguła – artur.zagula@p.lodz.pl Marek Pabich – marek.pabich@p.lodz.pl
scope of activities: Conducting research on contemporary architecture, the theory of architecture and the relationship between art and architecture, in particular: <ul style="list-style-type: none">• Modern and contemporary architecture in Poland and in the World• Theory of architecture: aesthetics of architecture, relations between architectural theory and practice• Relationship between the field of culture, including fine arts and design with architecture.		graphic material:  MAREK PABICH
Additional activities: <ul style="list-style-type: none">• Implementation of platforms for communication with the public, which is aimed at practically increasing architectural awareness and stimulating public activity in terms of responsibility for the quality of built environment• Popularization of scientific works in the field of architecture theory• Interdisciplinary research - arts, humanities, social sciences.		
present activities: Research topics currently being conducted by the team: <ul style="list-style-type: none">• Deconstructivist architecture• Relationship between architecture and economy• Revitalization of post-industrial areas• Architects and trends in architecture, e.g. Mario Botta, MVRDV, new classicism, new urbanism• German and Austrian contemporary architecture• Expressionism in art and architecture• Theories of beauty in contemporary architecture• Changing attitudes towards architectural history in the mid-twentieth century in the United States of America• Own houses of architects of the first generation of modernists• Classic principles of architectural design• New Urbanism - methodology and design principles		

**NAWA**POLISH NATIONAL AGENCY
FOR ACADEMIC EXCHANGE

- Smart Code 9.2.

future activities:**Publications/patents, awards, projects:**

Domińczak M., *Nowa Urbanistyka. Metodyka i zasady projektowania według SmartCode*, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 2020

Domińczak M., Zaguła A., *Typologia łódzkiej kamienicy*, Urząd Miasta Łodzi, Łódź, wyd. I 2016; wyd. II 2018

Janicka K., *Architektura Domów towarowych a geneza wizualnej promocji na przykładach realizacji niemieckich przed 1939 rokiem*, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 2019

Janicka K., *Visual merchandising as a determinant of "cathedrals of commerce" forming*, ACEE Vol. 8 No 2/2015, str. 11-20

Matuszewska J., *Obiektywizm w architekturze - kryteria twórczości i czynniki ją wyzwalające architektów* [w:] *Definiowanie przestrzeni architektonicznej: prawda i kłamstwo architektury*, Vol. 7, Kraków 2020, s. 33-43

Matuszewska, *Wizja miasta przyszłości – ciągłe dążenie do nowoczesności czy powrót do przeszłości?* [w:] *Definiowanie przestrzeni architektonicznej: mity architektury*, Vol. 3, Kraków 2021, s. 65-75

Pabich M., *O kształtowaniu muzeum sztuki. Przestrzeń piękniejsza od przedmiotu*, wyd. Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 2004, s. 272, wyd. II Muzeum Śląskie w Katowicach 2007

Pabich M., *Mario Botta. Nikt nie rodzi się architektem*, wyd. Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, 2013

Wyd. II Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki 2021

Serafin A., *Abstrakcja geometryczna a forma organiczna*, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 2014.

A. Serafin, *Gottfried Böhm's creativity: architecture as a sculpture made of concrete*, [w:] *Intelligence, Creativity and Fantasy*, CRC Press Taylor - Francis Group, London 2019, pp. 109-113.

Zaguła A., *Arystotelesowskie i religijne źródła Nowego Klasycyzmu w architekturze współczesnej*, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 2013

keywords:

architectural theory, art, philosophy, contemporary architecture, humanities, aesthetics of architecture

List of internship proposal in this research team: